

٤٤ صَفْحَةٌ الْجَامِعَةُ الْمَلِكَةُ



زيتا جوهان
من كواكب شركة يونيفرسال

في نظرة شاردة

نحبراً من

منصف ليله لإحدى



من مصر

وليس العدد المصنوع بهذا العنوان خاصاً
بمصر السياسية أو اقتصادي
من أجل حكومة دون أخرى كما هو دأبنا بعض
الصحف الإنجليزية أن تعمل كما أفعلت عليها
الأمم من هنا أو هناك ..

بل أن العدد الذي أقصده هو ذلك الذي
يسمونه مجلة (الأخبار الأدبية) الدراسة
للمصنفات الأخيرة كاملة من مصر ..
فكتب فيه زميلنا الأستاذ إدجار جلاد
بعض من وفاة أمير الشعراء أحمد بك شوقي
أكتب صديقنا الأستاذ أحمد راسم قطعة
عن طرفة الشعراء

وتمت الأستاذ أنطون بك الجليل موضوع
التي تسمى القوى العنصرية ..
ومجلة (الأخبار الأدبية) تعد في مقدمه
للأخبار الأدبية العربية فندوا قيمة ويكنى
بالمعنى القوي أن نأخذ الكتب فيها هو
أول ما يترسى الكبير انهمون جازو وثالث
التي في كثير من الأحيان هو المؤلف
التي في كثير من الأحيان هو المؤلف
منها كاملة من هذه المجلة المتبعة من الشهرة
الأدبية في مصر ووطنها تحت تصرفهم من
مجلة أمثالنا وشعرنا الذين يحدون الكتابة
بإقليمية بعد نصراً أدبياً رائداً .. بل أنى
التي الآن كما أن هذه الصفحة الواحدة
في مجلة (الأخبار الأدبية) أشرف لمصر وأرفع
أعلى من مثلت المصنفات التي تسودها
الصحف الإنجليزية عن طرل خطوط السكك
الصحفية المصرية وهذه السائق الكبرى في
مصر والأقصر وأسموان .. والقوى العنصرية

يعالجون في مصنفات البهارات والالتصتوما
فبقرأها الأنجليز وعلى شفاهم ابتسامه ساخرة
برخصة لا أنهم يعملون أنها أفا كتبت .. بعد
أن من القرد على شبك فرع البلك الأهل في
التي

المتنيل الثاني

وهذا المتنيل الكربة المشؤوم ينتظر
آلاف الطلبة الذين حصدوا هذا العام على
شهادة البكالوريا والذين سوف يحصلون عليها
في الأعوام المقبلة كما ينتظر الكثيرين ممن
قطعوا مراحل مختلفة في التعليم العالي ..

الجامعة

مجلة مصرية أسبوعية
العدد ٧٨
٢٧ يوليو سنة ١٩٣٣

العدد ٧٨

العدد ٧٨

العدد ٧٨

العدد ٧٨

العدد ٧٨

العدد ٧٨

العدد ٧٨

العدد ٧٨

العدد ٧٨

AL GAMIAA
Arabic Illustrated Weekly
No. 78 Cairo, 27 July
3, Opera Square
Cairo, EGYPT

مادامت أبواب الرزق موصدة في وجوههم
وما دامت الآمال التي ظلت تداعب صدورهم
القاهرة لا تلبث أن تتحطم تحت قسوة الظروف
العالية المعيشة التي تفرض الآن كل الشباب
المستعمل تعلمها طالبا ..

إن ردم البرك ونميد الطرق والجسور
ورسل البعثات لتتخصص في عمل الصامدة
واستعراض حفلات المدارس الرياضية لتوزيع
الجوائز لا يجب أن يشغل أية حكومة في العالم
عن التفكير في هذا الخطر الدائم الذي يهدد
أمن البلد إذا ترك هذا الشباب المتعلم يتصور
حرباً وهو يرى من ثم أقل منه تعلماً والذاقة
وأحط ادواكا وذكاء من حلة القبعات الضعيفين
بش الامتيازات يرتدون أطر الشباب ويتودون
أشهم السيارات ويرقصون مع أجمل النساء في
أعظم الضاحك وشاولون الطعام مع اقتداح
الشمبانيا في أغلى المطاعم .. ثم يدفعون فمن
ذلك تلة من أرباح تجارة لو لم تكن الامتيازات
ولو لم تكن تلة هذا الشعب واستكاته
يسكونه عن العائها ما أزعجت تلك التظاهرة وما
دوت من مال المصري الخنوع تلك الأرباح
الطائلة ..

خطوة حاسمة تنفي بأن يكون موشغو
كل تلك الشركات الأجنبية من الشباب المصري
العلم تنكس لحق أزمة المتعلمين ..

ولكن ... هل ينتظر أنت ترى تلك
الخطوة السعيدة .. قبل أن يشيع الشيب في
وؤوس حلة الشهادات العليا من شبانا ١١

الحرر

ظاهرة مدققة بكتفها علماء النفس!

بين أنف كايوبتره

وانف برناردشو!

أكتب شخصية قوية، بارعة في عالم السياسة
وانف جلاستون التي هيأت منه زمام
سياسيا منقطع النظير .
وفي عالم الفنون والعلوم والسياسة نرى
كزامل ، وشكسبير وكزستوف كولب ،
وديزرائيل وايفسون وماركوف . . . جميعا
من أصحاب الأنوف الكبيرة .
وفي عالم السياسة نرى موسوليني فوالانف
المثالية ، قد أحدث انقلابا في تاريخ إيطاليا .
وكذلك لينين وستالين .
وكذلك - أيضا - نرى مداهير الرجال
من الكتاب ورجال الدين والمالين وغيرهم ،
يختارون بأنوف غير عادية ، خلقت منهم
شخصيات لقوة عظيمة الفكرة . . . أمثال
نورسكيت ولورد ملبت وجنرال بوث
ورناردشو وويلر وسومرست مومس
والعبيد آنيج وألف كاتربوري وسيد
تورلديك
وسوزان ليجان والفكين وابنتين وهم
سوافر وشالابين . كل هؤلاء من أصحاب
الشخصيات البارزة ، يمتلكون أنوف لسياسي
أن يشعروا بها .
وليس من شك في أن أمثال تلك
الشخصيات تكون أنوفهم دائما متوقفة ،
قوية ، بارعة التفكير ، حيلة التأثير ، أو صلبة
أسج يسكنون من النساء الذين يختارون
أنفوا عظميا في المائدة التي يفتقنها سوء
أكان ذلك في الأدب أم السياسة أم الحرب أو
غيرها .
فانظر إلى انفك . وتأمل ماذا تفعل . . .

قال أحد أساتذة علم النفس أخيرا في حديثه
مع محرر إحدى المجلات الإنجليزية الكبيرة
« أن ما تحتل به المجلات في هذا العصر ، أكثر
من شيء آخر أن تشتمل رجل - يلسي له أنف
كبير . . . ولقد يبدو هذا القول غريبا لأول
وهة ، ولكن هذه الظاهرة لا تعد غريبا من
التحيز أو الضيق ، بل هي حقيقة واقعة ، فإن
جميع الرجال والنساء . . . في كل أدوار التاريخ
على السواء - التي قادوا أمهم إلى الجهد ، كانوا
من أصحاب الأنوف الكبيرة أو القوية العادية .
يما نرى أن أغلب من سبوا فشلا وانحطوا
لاهم كانوا من أصحاب الأنوف الصغيرة . . .
قال باسكال « لو كان أنف كايوبترا أقصر
بما كان لتغير وجه العالم تغيرا تاما . . . »
كانت أنف مارك أنتوني أقل في مظهرها من
أنف كايوبترا ، ولكنها كانت مع ذلك ، غير
عادية ، شماء ، تم عن شخصية كبيرة مبطورة .
وفي كل عصور التاريخ نرى ذلك أيضا :
فلو لم تحتجب أنف أنا بولين ، الملك هنري
الثامن ، فيعظم التسببا ما حدثت تلك
الاضطرابات العنيفة التي أحدثها التاريخ عنها
في أسرة تيودور ولما تسبب عنها الطلاق الملكي .
.. وكان نابليون إذا أراد أن يحتل
شخصية بارعة ، لا أمر هام ! اختار شخصا من
أصحاب الأنوف الكبيرة . . . لأنه كان يوفق
برحابة تفكير ذي الأنف الكبير . . .
وكانت هرقة نابليون . . . على يد القائد
ولجنتون ! . صاحب الأنف الصغيرة . . .
تذكر أنف ونشون ونرسل ، التي

إلى الانصات

أطلب شركة سيمائية تعتمد الآتي لاخراج فيلم مصري ملحن ، مشاة
مصرية متعلمة جيدة ذات قوام رشيق يسكنون سها بين ٢٢ سنة و ٢٥
والخارجة مع إرسال الصورة إلى العنوان الآتي :
➤ رانير ماسر بركة ١٢٧ شارع الشككة مارى مصر ➤
ويكتب على الطرف خاص بالسبيل

في مصر والارياض

نهاية محزنة

الحمار نبيسه

كف مقل من الملاق الرصاص وامس في
المرور

واسرع الخيل وزميلة واسرعت نبوة
لأخذ حمارها المحبوب واذا بها تصيح مولولة
مستعجلة اذ رأت الحمار مطروما في الأرض
جثة هامدة وقد مزقت الطلقات النارية جسده
واستقرت في جسمه احسن من غاني
رصاصات

ولطمت نبوة غديها وامسكت بتلابيب
الخيل تهمة بأنه هو وزميلة أصابا حمارها
برصاصها وقتلاه . واسرعت تبلغ البوليس
امرهما ولكهما اقما انهما لم يكونا يطلقان
الرصاص في « المليون » بل كانا يطلقانه في
الهواء

وقبض البوليس على عقل واستترف ماله
سرق الحمار ولكنه لم يقتله .

وظهر أخيرا أن الرصاص الذي فتك بالحمار
هو من رصاص الرمال الثلاثة فند كان الحمار
بينهم ولم يتبادلون إطلاق النار فكانت الرصاصات
تستقر في جسده وكأنما ضحي بحياته ليحني
كل طرف من رصاص الطرف الآخر

ودفن الحمار بين البكاء والعيول وحسن
التقدير بقاء نبوة وعولها . وحسن تقدير
الرجال الثلاثة الذين اتقدم الحمار من رصاص
بعضهم البعض

=====

البيرة مفيدة لصحتك

البيرة مفيدة لجسمك الذي تقويه
مفيدة لاعتصامك . مفيدة لفهمك أما مقومها
في فتح الشهية للأكل فليس له مثل
أشرب :

استقيل

والاهرام والابر اهييميه

وحدثت نبوة من الحقل الى الحمار فلم تجد
الحمار وانتظرته طويلا فلم يجد وأوجست شرا
وداهبت الى خيل القرية تهره . فتد حمارها
وترجوه أن يبحث لها عنه . وقد حدثها فقها
أن بعض الاقرباء سرق ذلك الحمار العزيز .

وتلك الخيل بدفنته وخرج يبحث عن
الحمار واسرعت نبوة الى احد اهال القرية
وكان الحمار يعمل عنده من قبل واخبرته
بشئ الحمار فخرج معها يساعدها في البحث
عنه .

وسار الثلاثة بين الحقول والطرق وما
لبثوا أن رأوا الحمار من بعد بقوده عقل
واسرع الخيل بماداته يأمره بالوقوف ووثب
عقل عن ظهر الحمار وأخذ يقوده مسرعا
ليهرب به .

وامطلق الخيل مطلقا فاريا في الجو ارهايا
لعقل ولكن عقلا لم يكن من ترهيم الخيل ان
قد انزوى خلف شجرة واجاب النار بمثلها
وأخذ يطلق رصاص بدفنته على الخيل
ومن معه .

وتحصن الخيل وزميلة وراء بعض الاكبات
وأخذوا يطلقان النار ارهايا وعقل ينادي
الطلقات النارية . وكان الوقت ابلا والجمر
مظلا لا يبرء الا بريق الرصاص

واستمر تبادل الرصاص مدة طويلة ثم

قال صاحب بقعة البوليس وهو يروي
بأمر مصرع الحمار انه كان حمارا نجيبا قدير
الخلق ذكاته ونباهته يسير على ساحل القرية
تحت الشمس فلا تزال قدمه ولا يسقط في
الماء . ويمر به في طريقه عائل فيجده عنده
ولأنه يراه ودون أن يحسه يتقدمه وكأنما
لا يقبله ويشعر .

وكانت صاحبه امرأة تدعى نبوة السيد
فتلك بضعة قرايرط وتصل بفردها في ارضها
بماعدها حمارها الذي تعتبره خيرا من عشرة
اجال فهو شديد الطاعة والاحلاس لا يكافها
الفرس الكثير ولا يرهقها بالطلبات

وهي تحمله السيد من منزلها وتأمره
بالعاب به الى الحقل فينطلق وحده ويشتطرها
على تحضر فتزل السيد من فوق ظهره وتحمله
الحلب أو الافرزة وتأمره بالصوفة الى المنزل
لمرود وحده دون تأخير أو ابطاء

وقال يسكن احدى القرى المجاورة شبرا
من اشهر الريف يدعى عقل كان يعمل حفيرا
م وقت من عمله لا ارتكابه بعض السرقات
والقد رأى الحمار فمولى أن يحصل عليه

في ذات مساء كان الحمار عائدا من القبط
وهو يسير أما مطمئنا فامسكه عقل وحاول
الحمار أن يتخلص منه ولكن عقل استطاع
وقيه في جهة مضادة للقرية فسار الحمار تحت
سما

تجارة الرقيق في السودان

الزبير — مجرد جيشا...

كيف كانوا يجلبون العبيد الى الاسواق



على سلطانها ابراهيم فرس ، وأعلن عنه ما كان عليها . فلما بلغ الامر حكومة مصر ، أعدت لاختطافه جيشا ، ولكن الرميح كان رجلا بعيد النظر ، كثير التفكير ، فلما بلغ ذلك ، وقع العلم المصري في دارفور وأعلن انصاره تحت علم الخديوي ، وبذلك علم من اوقع في الخطأ ، وسر الخديوي لاسيما منه ، ثم لم يلبث أن اعدم عليه برئاسة دارفور والباشوية .

ولكن حياة الزبير بدأت تنمو وتعمل شيئا فشيئا ، خشية من انتصاع قوته ، وبه الخطأ يخونه ، ففى في ماله .. وغير حلو من بلد الى اخر حتى طويته . وبذل الرجل قويا صلب العود ، لا يألئ الضيم طول حياته على الرغم من المسكوة التي احتفلها كسيرة الدسائس التي حيكته حوله بشدة ومهارة .

ومات الزبير في نحو التسعين من عمره

اقروا مجلة الصباح

في يوم الخميس من كل اسبوع

مجلة الصباح اريدة بجلازل في مكة والمدينة

ولما قوى مركز الزبير في تجارة الرقيق ، بدأ ينزح المواطن البعيدة مع امرائه ، كعيش قبيح ، وكان يتأهب مثل تلك الغزوة مرتين كل عام يعود بعدها آرا مئاة العبيد من النساء والفتيات والفتيان للانجار بها في اسواق الرقيق الرئيسية بالخرطوم ومكة المكرمة واستانبول وغيرها ، وكان الصغر قرأى يتراوح من ١٥ الى ٢٥ الى ٣٠ حتى المائة ولم يكن تجار الرقيق ليجادلون اجتلاب الشيوخ أو المتقدمين في السن (أكثر من ٤٠ عاما) لعدم تقبلهم وكان الذين يجمع كلا صغر من العبد وكانت صحته جيدة ..

أما العبيد فلم كانوا يستمنون في الخراج من اخصه ومن قرأ من جيوش (الحلاية) - وقد كانوا يطلقون هذا الاسم على تجار الرقيق من العرب ومطلق هذا الاسم على تجار الشاي والتبغ من العرب ، ولا يزال بين الطرفين عداء قديم .

ولم يكن الزبير هو الوحيد في سوق الانجار بالرقيق ، بل كان هناك تجار غيره لا يخلو منه قاعة مثل سليمان وآخرون يدعى كرم الله .

...

ولكن الزبير لم يفتح بالانجار في الرقيق لحب ، وطبعت نفسه الى الملك ، ولم يلبث أن جرد حله كبيرة ، وهاجم دارفور وانتصر

كان للرق في الماضي امر عهد لا زلزال تجارة الرقيق التي طفت أجيالا من احتشاد انواع النجارة وبما على ما فيها من خطورة ومفلة ، وكان تجار الرقيق يستهدفون الموت في حيل ما يتلوه من الروح الجوفى ، كما يفعل الآن تجار المخدرات ... وكان من اعظم التخطبات التي طرقت في السودان في القرن الماضي واحتشكت بتجارة الرقيق كوسيلة ناجحة على ما فيها من المشاق ، فخصم يدعى الزبير محمد رحمه ... الذي فرق العالم بعد ذلك باسم الزبير بالفا .

لذا الزبير نقاة نسابة ، عبا الخطورة مسلطين بالوت ، وهو من قبيلة عربية ، تعد من اشرف وأمرق الاسر السودانية الى اليوم وهي قبيلة الجعليين ، وكانت انشأت الزبيرية في الخليل في شمال الخرطوم على بعد يسير منها ، وشنت الزبير بالانجار في الرقيق في اول عهده وجمع حوله اعداء من اسدقائه وأهل تنظيم للقيام بتلك المهمة الشاقة ، وكانت المراسكر الرئيسية التي يجلب الرقيق منها في أمال النيل وبحر القزاق ودارفور حيث تنوطن بعض قبائل العبيد ، وكان العبيد يشعرون دائما بتقدير الخطر الذي يتهددهم من البلاد (العرب) الذين يتجرون في الرقيق ، وذلك كانوا يفتنون القارات على بعض القبائل العربية الجائرة لهم انتقاما منهم ، أو خوفا على حياتهم

الخوجنة

بسم الأستاذ عبد الحيد يونس

من ألقاب السرور متعة بالمسوم والأحزان
والمتوالت الحسام ولو أنك كشفت عن قلبه
رأيت قطعة من الألم ولو أنك أطلقت على
ماضيه لأدركت بيل هذا الإنسان : هو ضحية
أسرة كبيرة العسلد كثيرة التفتة عرف معنى
الحزن العميق من يوم توفى أبو أخواته به
وآثره عنده وحل المتوالية عن أبيه مرض
أسباب هذا الوالد الدؤوب فصاعقه من الحركة
وتزوج قبل الأوان وتسل قبل الأوان وهو
الآن مسكين يقوم على أخوته وأخواته ويقوم
على مزرعة الصغير التي كونه منذ ثلاثاً أعوام .
وهو مدرس بالوراثة لائق والده كان من
كبار المدرسين على كل هو مدرس في المدرسة
وقد البيت يتعامل أخوته كالنلاميذ ويتعامل
النلاميذ كالأخوة وقد أصبح المدرس فيه أكبر
من الرجل فلما أراد أن ينال الموسيقى انتحل
فهو يقول « أنت يا فتى هناك » وهو
يصيح بأخوته دائماً « يا ولد ! » ومن يصرى
قلعه يعاقب شركاهه في المنزل بأن يجلدوا دبر
أولادكموا العز القمار !

وهو مسرف في استغلال نظرية القلب
لا أقوله مع نلاميذه فقط بل أقوله مع أصدقائه

بزميله أكثر حملاً مما يتحرق به ويتخطها
ملهة فرأته كما يتخطاه ملهة فرأتهما
ومهما يكن من شيء على الموسيقى
المتحول يصر دائماً واستاد الفلسفة عن يمينه
والخوجة عن يساره ولم إذا سلوا في الطريق
كانوا أقرب القبة بالمظللين الثلاثة لأنهم
يروحوأ، يميناً ويحولون شمالاً ويترنحون وما
« يسكرى ينشون ويرقصون ويصيحون ،
يسرون في غير اتجاه وإلى غير غاية ويقولون
في عرض الطريق من غير سبب ظفر ولعل
أحسن ما يدل على وحدتهم كلمة الكشكول
التي يترنحوا كل واحد « التلوث المقدس »

هذه الكشكول البشرية التي تضحك أمامك
تسرف في الضحك وتسبح على المسكّن لولا

تعب صاحبها المتوالية إلى المدرسة
الإنشائية التي عين فيها وقله مكثت بنظريات
الزمن والسنويزي فلما دخل الفصل وقف
الأولاد تحية له فرد عليهم بأشدة من يده
الأسنة من فم وقال « جلوس » ولكن
الأولاد - لغة الله عليهم - لم يجلسوا ، قال
« جلوس » مرة أخرى فلم يجلسوا . . . حار
في الثالث حبة ودعاً حتى إذا انتهى به
الجلس عند فتوة الفصل الذي تظهر من تحت
شدة ملابس الكثرة سأل « لماذا لم يجلس
الكثيرة ؟ فأجاب الفتوة في غير تردد « لأنهم
من قداميك يا فتى ! » وأدرك الخوجة
في هذه العبارة فأسرع إلى منصة التدريس
وقف فوقها وقال « جلوس » فصدحوا للأمر
المتبعون . . .

فعل الأولاد هذا لأن جوهرهم كان
زماً يصر بصر قائمه التلث أما صديقنا
الكشكول فهو يسمى الخوجة باسم غريب
هو « فرم هيركوف » ولهذا الاسم حدث في
الفرج مصر التديم وهو أن الزمالة هيركوف
الذي اعتدى رحلته ومعه ثائس البلاد التي
يها ويصطحب من أمها فرم فرج به الملك
« افرق الثاني » فرعون مصر في ذلك الحين .

ولم يطلق عليه الكشكول هذا الاسم
منشاً لواقع في هناك وجهاً تشبه - وإن يكن
بسيطاً - بين الخوجة وفرم هيركوف فلقد كان
الأنبياء (مسخرة - من سخر) الملك يضحك
عليه كأن الخوجة مسخرة الموسيقي المتحول
وأعزل الفلسفة والواقع أن الخوجة يضحك
في زميله أكثر مما يضحك على غيره

جراج نابليون

٣٢٧ شارع الخليج المصري (نمرة) تليفون ٢٠٦١٥

جراج - ايجار سيارات - تصليح - دوكو

نزهات آخر الأسبوع Week-end

باتومبيلات فائده الى الاسكندرية أو بور سعيد لورأس البحر

امطار الصيف

ابتداء من اول يوليو لغاية آخر اكتوبر سنة ٢٣

الانومبيلات ذات الأربع عجلات ٣٦٠ قرش

الانومبيلات ذات الست عجلات ٤٥٠ قرش

هذه الاسعار هي من الدخاب والآليات وعن مدة من ٢٤ الى ٧٢ ساعة

لاتنسوا نرة التليفون ٢٠٦١٥

لا ينبغي فيه في تصحيح السكر ليس ويقول
انه لو اخذ على عاتقه تصحيحها لكانت
فيها أكثر من عشرين مائة في اليوم ولعل
يجمع السكر ليس ثم يعطى كل ليلة كرامة
كرامته ويشرح المسائل على السيرة وعلى
الاولاد أن تصحح بعضهم لبعض ويعطى
بعضهم الدرجات لبعضهم الآخر وكان الله
يحب العسكاري

في الاسبوع المقبل أحدثت من التوركي

متعهد المحلة الوحيد

على احدى حسن الفيلوى

متعهد عموم الصحف والمجلات

شارع كورى قصر النيل بمصر

ولما توافقه عليه

ولن نجد شغفا أوفى بكيون القاهرة

وحاياتها من هذا الحوجة ذلك لانه متأم - كما

يقول الموسيقى المنجول - ومتأم حقيق - كما

يقول أستاذ الفلسفة - وهو يريد أن ينفس عن

آله بالاختلاف - في أوائل الشهر بالطبع - ان

هذه الحالات وللك الكهوف ولست أفسى

يوم ثابت في شارع الخبيث وكنت دائما ان

مضى لحسنه - ان أين أيا الصديق - فأجاب

ان ساله ان يسأروا فورة - يارب الله

أى مكان غير المنزل والسلام - قلت - ولكن

الساعة الآن القاهرة ولما في ليلة الجمعة -

فقال - ولكن ... أنا لريد مكانا غير المنزل

والسلام - قلت في شيء من المصنوع - ولم

تهرب من المنزل - فأجاب وهو يتنسم

اجسامه غليظة - لانه كالفرصة -

وطبقا الصديق مذهب طريف فهو

أبدا وليس هناك ما يبرهن على ذلك أكثر

من أنه لما سمع اى ما كتب عنه تهرج

وهددنى - ألقى ولى لياى - بالهروب 11

وكأن من اللامبذه 11

والحوجة يشمر أحياء بنوة لثانية عربية

وهذه النوة نصيبه وهو ينحدر الى منزله مع

زميله الموسيقى المنجول وأستاذ الفلسفة فاما

شمر بها فأبارك الله من الطلاق حجرة

بجذب لسانه بالتمطعة البلية الى لا يعرف

نبرها - من فوق شوالى الجبل سمعت نغم

بالبل فخلق النبات الكورى هدمى الجبل ...

وكنت أعرف من أساطير هذا الصديق

انه محبده والله اذا أصبح له بيت سيكون

وسكون ولكنه لا يتركه لانه من التعبد

وأصبح من خلاه الحافظين وهو يحاول أن

يخلق هذه الآراء الغريبة حتى على حيرته

وهذا إسرائيل في الله صلب لم يكن شطروته

اول بنك التقسيم شهرة وانتشارا

بنك ندى وعلفون وشركائهم

مركزه الرئيسى بالقاهرة بشارع الشيخ لمره ١٧ تليفون ٤١٧٧٩ ص ب ٢١٠٤

فرع الاسكندرية بشارع اديب لمره ٤ تليفون ٤٢٤٢ ص ب ٤٨٣

يبيع بشروط سهلة واسعار معقولة

السندات المالية المضمونة ذات الياء الضيب وأسهم بنك مصر وشركاته الاساسية
يصرف جميع كوربورات السندات والاسهم

بانك قسم خاص لتسليف عن الأدوات المالية

يشترى اسهم بنك مصر وشركائه نقدا ويبيع القيمة فورا

له أكثر من ٢٠٠ مندوب في جميع أنحاء القطر المصري

وهو الوحيد الذى امتدحت معظم المراتب المصرية معاملة لعملائه وأتمت على أماته

جيتا نجتا الى

من شاعر الهند والشرق طاغور

(١)

الاناني التي جئت (الدنيا) لانني بها
مزلت واسية في قاع شئى ١٠
لم أغنيها بعد ١٠
لقد أضعت أسمى في عهد أولي فبتاري
لم يمن الوقت لانني تلك الاناني العائقة في
الغنى ١٠

الى أن يمن ذلك الوقت منتقل في شئى
لينة حزينة ، وشوق هائل بحرقى ١٠
بالشئى المعذبة ١
بالشئى المشرق ١

ودود الحياة ولم لها لم تتفتح لي بعد ١
وقمت أشهد حولها مع القدمات ١٠
ووقمت أضعت لاناني قلبي .. وقد صدمت
الغنى أقدمها فيه ١

الايام الزاهية مرت
وجاءت ليالى العمر الدكاه
الى أميس في ليالى العمر كاعتقت في صباحه
يلقى مصباح الامل ١
وكيف لا أكمل دؤوبها

والفانيها في قلبي ولم التفت بها

(٢)

بالبحر ١٠
بما لم تتحدث معي سأملاً قلبي من سميتك
البحر وسأحتل وطاقه ١٠
سأمل مستقراً حديثك معي كما ينتظر
الليل البهيم ١ العجور ١ الكافب بشارع الصبر ..
أنا وأنت أن هذا القبل له آخره
وأنا وشئى أن لا بد قبل هذا من صباح ١
وسوف تحجب ظلمات هوى ٠٠

(١)

سأمير ١ بتاري ١ في بحر الانانية بعدا
من شواطئ الحياة الخبيثة لقد أضعت عمري
على تلك الشواطئ ١ الدابة
وربما ١ لقد أفراني مالى الحياة من ربيع
ولسات ١ وشندو طيور ١ وجمال خللاب
كالسراب ١

كل مالى شاطئ ١ الحياة رياء ١ وتعلق ١
وطلاء ١٠

ان في صوت الأمواج عراء وتأسيا
لا أحب الضعف المتناهي
ولا أحب القوة المتعاقبة فهي عنوان
الصرامة والقنوة المصعبة
لا أحب تلك الزهور الضعيفة التي تحطمها
الليسات البضة ..

ولا أحب تلك الفصوص المخفية (الغير
روضة) التي ترغص دافعا طربا مع النسيم
والعاصفة

أحب القوة لأن الله قوي

ولأن بحر النهاية

قوي ١ حيار

وكان ١ وما زال عرش الله فوقه

(٥)

هل أنت يا صديقتي خارج المنزل .. ١١

كيف ١١ والعاصفة هناك نائرة

تحطم في طريقها كل شئ ١٠٠ ١١

حسنا فيك ١١ ماذا أنت فاعله ١١

هل تسيرين غير ماثلة بالعاصفة لمعد لمرأى

واسمى الصباح أجراس صوتك الذهبية
فلا جبر حياتي عدوية ورفقة وحببة وسوق
تتخذ ككائنات أجنحة من أغان طيور روحى ١٠
وسوف يصير شذوك مؤثراً ساحراً يملأ
بسموته ليليات حياتي ٠٠

ويدوم للابد سدا في محيط شئى

(٣)

عند ما تنفتح ١ زهرة البنفسج ١ وتزهو ١
سيكون أسى عليها من زهرة حتى التي
لم تتفتح بعد ١٠

أدأ لم يملأ الخلق شئى

ما زهور ١ لفتح يوحيا على ١٠

كأن شئ لم يجد حدير بالثقلها ١

أبالي أن أعلما الجبهة سكتا شئى في
قر الخفية

أود أن أستيقظ من تلك الاحلام لاملأ

من غير ربح الشمال روحى إلى الحسن

العاصفة تجعل القلب يهيم ويحب ويشاق

وتجعل الاقواس مخرقة - والروح مأونة ١

راديو الامير فاروق

الخطبة المصرية للاذاعة الاسلامكية وخمسة المشاريع الوطنية قالت

استمعان الجميع بأذاعتها للتاجر وثقة التجار عمومًا

الاعلان في مجلة وادبو الامير فاروق يفيد فائدة مضمونة وبمعرض عليكم

جميع ما أفتنوه في سبيل الاعلان

خبروا الاعلنة بالرقم ٤٠٥٥٥ أو بعنوانه الياس شقال شارع فؤاد

الاول مرة ١٧ بمصر للاتفاق على الاعلانات

ألا تزعجك الرد ٢١

ألا تزعجين من البرق ٢٢

ألا تزين السموات بعرج ثأبها قلب
٢٣

تعال ١١ تعال ١٢

تعال يا حبي نفسي لعمالي

تعيش كما تشاء ولا تسأل

أنت هناك على شواطئ سحر العبر
الآزرق ٢١١

أنت هناك في غابة الأرواح الخائفة ١
أين أنت ١ أين أنت ١١

(٩)

إذا لم يكن في الوجود سحر

وإذا لم يكن في الأرض طيور تنمي

وإذا أظلم الزبح من الهبوب تنبأ من

رحلاته الخامسة ١١

إذا ١١ إذا ١١

لأرحوا سائر البرق الكثيفة من رومي

ودعوني أنا ... يوماً حقيقاً ...

...

وإذا لم يكن في الحياة نوم وكري ١١

فاحملوا أرحامهم في هذه من حيرني

وكنتموها بالآخرة وانفخوا ... هناك بعيداً

من ١١

أنا سمر في هذه الحياة

فرغت من حبة مني قبل أن

تنتهي وسلي وقد فرغت مني ورثت ليالي

وقد عارت قواي من غناء الشير ومن

الجوع والقسا

أنا زهرة مارية تغمرها التلويح في ليل

مست ١١

(٧)

جئت أصيرا ... وحملت بالقرب مني

ولكن لأصف لم تجبه إلا حبها الحنة

الكري بمفاد أفعال

حاولت أن أميتك ... ففقدت سلطان النوم

أهو جبار كسلطان الحياة

جئت مجاني وأنا غام

وتهدت ١١

وأضحت أفعالي تظهر مائة شعر رأس ١

ثم لما لم أستيقظ

أضحت في ثلثتها القعية

وأضحت عليها أفعالي الحب السام ١

والحال الناس ١

كم أنا ليس وماز الخط

أستطرت شروحي في سديتها ولما جئت ..

كنت طرد في بحر الكري عدلي غناء الشير

فمت أفعالي وأنا ولكها جئت ...

وأنا غام ١

(٨)

أور! الور!

أين الور!

لا أريد هذه القلمات التي أتقصدوا رجلي

الديوية ...

وأبروا بها الظلمات القلعة ١٠

بصباح حياتي

خدوه وأبروا لي به طريق مائي الشير

في الظلمات ٢٠

أنا هذا هو حبي وأصيري في هذه

الديا لا يحيرني

لو كان الله يشفق على بنت بعيداً منك

فيل أن أركب ١٠

البؤس بطرق بابك

وتعملت رسالة التي في مرودة عذ

يدي ١١

للباء مبيت بالهجوم

يضا لي فأنا هناك ... حيث يعرف القمر

على أوتار الليل

(٩)

كانت لي في حجرها الشير

منفردة ١٠

لكني تلك التي أملك عليها أفعالي

قلبي ١٠

ولسعد عليها سائر أفعالي ١٠ كما أبيت

لها هيكلاً منجبة

يرتفع الميكلي فضاء

أنا غور لأن أفعالي فضاء لا تفرق الأرض

القافية

غير أن لا أدرى

لماذا تبكي رومي في حجرة حسي

المشقة ... منفردة

لا أدرى ١٠ لا أدرى

ن . م . ي

قبل شرائكم ياتواؤو والابو

زوروا محلات عزيز بولس

الوكيل الوحيد

المورقات هو فدان في القطر المصري والسودان

مصر شارع دار العجم باشا ٧٣ (ساحة توبار باشا شيرة ١٥)

تليفون ٥٦١١٢

أسكنفريه شارع قواد الأول شيرة ١٥

تليفون ١٣٠٥



الاقوش ورأس التين حالا :
 فقد حاولت التمسك المذكورة الاتجار في
 الاسبوع الماضي بعد ان كان قد تمسكها ساهرة في
 زوارق بعض تجار السمك
 والمهر وما فيه هو أن زوزو بعد انبائها



امثال فوزى

من قبيل الرواية في كازينو الاقوشى أخذت
 مكانا متفرقا بجوار الحاجر المقل على البحر
 بالكارينو المذكور ، وبعد ساعة من التمسك
 الحار قامت مرة واحدة وتمسكت الحاجر
 وهمت بالقاء نفسها في البحر وهى تصرخ :
 رايحه أموت ، ، ، أموت أحسن ..

فادفع نحوها الاستاذ عزيز عبيد الذى كان
 جالسا منبها بفكر تنكيره اراجيديا ، ولكن
 في الطرف الآخر من شرفة الكارينو وتمكن
 برشاقته المعروفة من تخليصها من يد الموت

الشرج الموهود حصة عشر فرشا لكاس
 الواعظى يوضح فيها الى شلن أهود اذا
 كان يمينها أن تغلق في أملاك الرخصة ..
 ولشمر هذه الحصة عشر فرشا يمينها
 ليس بأنها تفقد حصة قروش منها تدفع
 الى جيب الرافضة
 أهو كده ...

وأقترع على العجب القى يساورك الآن
 أمام هذه العملية لتقول أنه حصل في تلك
 الليلة أن عملت (امثال) الى حد بعيد بفصائح
 البعض وهات يا شربو و ...

وبانت ساعة التقطيب ... والمطاب
 أيضا ، وتقدمت الرافضة تطلب حسابها ...
 وأينما رايها المتأخر ، ولكن لأولها انتم
 تذكر الادارة والمصاريف ووجع الرأس ،
 فذكرته الرافضة بوجع رأسها وهوى معاربتها
 في سبيل العمل والعناية السائلة الذكر
 وهنا انفجرت الرافضة بعد أن بحثت
 من معدنها فلم تجد لها ، وهات يا كلام ...

وطرحت امثال تسميها دموعها :
 ويشطرك التذلول الى سؤال الرافضة
 الطرودة فتحييك بعد ضحكة لها ها ها ها ...
 كنت من فائقة ومن طويزين يدفعوا

فم شى

وتعود هي الى الضحك فلا يسمعك إلا أن
 تضحك

الله يرحمها مقدما

والمعرب لها الرعة على المطاب هي
 الت زوزو حمدي الحكيم اول مطالبات
 معبد من التمسك سائلا وسديلة سباحين

ركت الرافضة امثال فوزى العمل في
 حيلة فتجبه على أرخاقه من النوع الخلد
 ولست فيها وبين زوج السيد صاحبة المدينة



فتحية احمد

والاسباب ترجع الى الصودا الشراء الى
 بعد الجوف وتسحق العين والرأس ، كما انها
 تسمى من عملية (الفتح) :
 ومن ايد عملية الفتح :
 من هي تليط رافضات الصدا
 من تليط الله التمرجين ليعملوا معهم
 (الاقوشكم) - ولو تكاس من القاي - ويدفع



This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book, and the overall tone is a warm, off-white or light beige.



۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰



۱. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$
 $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^2} = -\frac{2}{x^3}$
 ۲. $\frac{1}{x^3} = x^{-3}$
 $\frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4} = -\frac{3}{x^4}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^3} = -\frac{3}{x^4}$
 ۳. $\frac{1}{x^4} = x^{-4}$
 $\frac{d}{dx} x^{-4} = -4x^{-5} = -\frac{4}{x^5}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^4} = -\frac{4}{x^5}$
 ۴. $\frac{1}{x^5} = x^{-5}$
 $\frac{d}{dx} x^{-5} = -5x^{-6} = -\frac{5}{x^6}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^5} = -\frac{5}{x^6}$
 ۵. $\frac{1}{x^6} = x^{-6}$
 $\frac{d}{dx} x^{-6} = -6x^{-7} = -\frac{6}{x^7}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^6} = -\frac{6}{x^7}$
 ۶. $\frac{1}{x^7} = x^{-7}$
 $\frac{d}{dx} x^{-7} = -7x^{-8} = -\frac{7}{x^8}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^7} = -\frac{7}{x^8}$
 ۷. $\frac{1}{x^8} = x^{-8}$
 $\frac{d}{dx} x^{-8} = -8x^{-9} = -\frac{8}{x^9}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^8} = -\frac{8}{x^9}$
 ۸. $\frac{1}{x^9} = x^{-9}$
 $\frac{d}{dx} x^{-9} = -9x^{-10} = -\frac{9}{x^{10}}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^9} = -\frac{9}{x^{10}}$
 ۹. $\frac{1}{x^{10}} = x^{-10}$
 $\frac{d}{dx} x^{-10} = -10x^{-11} = -\frac{10}{x^{11}}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{10}} = -\frac{10}{x^{11}}$
 ۱۰. $\frac{1}{x^{11}} = x^{-11}$
 $\frac{d}{dx} x^{-11} = -11x^{-12} = -\frac{11}{x^{12}}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{11}} = -\frac{11}{x^{12}}$
 ۱۱. $\frac{1}{x^{12}} = x^{-12}$
 $\frac{d}{dx} x^{-12} = -12x^{-13} = -\frac{12}{x^{13}}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{12}} = -\frac{12}{x^{13}}$
 ۱۲. $\frac{1}{x^{13}} = x^{-13}$
 $\frac{d}{dx} x^{-13} = -13x^{-14} = -\frac{13}{x^{14}}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{13}} = -\frac{13}{x^{14}}$
 ۱۳. $\frac{1}{x^{14}} = x^{-14}$
 $\frac{d}{dx} x^{-14} = -14x^{-15} = -\frac{14}{x^{15}}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{14}} = -\frac{14}{x^{15}}$
 ۱۴. $\frac{1}{x^{15}} = x^{-15}$
 $\frac{d}{dx} x^{-15} = -15x^{-16} = -\frac{15}{x^{16}}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{15}} = -\frac{15}{x^{16}}$
 ۱۵. $\frac{1}{x^{16}} = x^{-16}$
 $\frac{d}{dx} x^{-16} = -16x^{-17} = -\frac{16}{x^{17}}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{16}} = -\frac{16}{x^{17}}$
 ۱۶. $\frac{1}{x^{17}} = x^{-17}$
 $\frac{d}{dx} x^{-17} = -17x^{-18} = -\frac{17}{x^{18}}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{17}} = -\frac{17}{x^{18}}$
 ۱۷. $\frac{1}{x^{18}} = x^{-18}$
 $\frac{d}{dx} x^{-18} = -18x^{-19} = -\frac{18}{x^{19}}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{18}} = -\frac{18}{x^{19}}$
 ۱۸. $\frac{1}{x^{19}} = x^{-19}$
 $\frac{d}{dx} x^{-19} = -19x^{-20} = -\frac{19}{x^{20}}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{19}} = -\frac{19}{x^{20}}$
 ۱۹. $\frac{1}{x^{20}} = x^{-20}$
 $\frac{d}{dx} x^{-20} = -20x^{-21} = -\frac{20}{x^{21}}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{20}} = -\frac{20}{x^{21}}$
 ۲۰. $\frac{1}{x^{21}} = x^{-21}$
 $\frac{d}{dx} x^{-21} = -21x^{-22} = -\frac{21}{x^{22}}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{21}} = -\frac{21}{x^{22}}$
 ۲۱. $\frac{1}{x^{22}} = x^{-22}$
 $\frac{d}{dx} x^{-22} = -22x^{-23} = -\frac{22}{x^{23}}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{22}} = -\frac{22}{x^{23}}$
 ۲۲. $\frac{1}{x^{23}} = x^{-23}$
 $\frac{d}{dx} x^{-23} = -23x^{-24} = -\frac{23}{x^{24}}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{23}} = -\frac{23}{x^{24}}$
 ۲۳. $\frac{1}{x^{24}} = x^{-24}$
 $\frac{d}{dx} x^{-24} = -24x^{-25} = -\frac{24}{x^{25}}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{24}} = -\frac{24}{x^{25}}$
 ۲۴. $\frac{1}{x^{25}} = x^{-25}$
 $\frac{d}{dx} x^{-25} = -25x^{-26} = -\frac{25}{x^{26}}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{25}} = -\frac{25}{x^{26}}$
 ۲۵. $\frac{1}{x^{26}} = x^{-26}$
 $\frac{d}{dx} x^{-26} = -26x^{-27} = -\frac{26}{x^{27}}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{26}} = -\frac{26}{x^{27}}$
 ۲۶. $\frac{1}{x^{27}} = x^{-27}$
 $\frac{d}{dx} x^{-27} = -27x^{-28} = -\frac{27}{x^{28}}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{27}} = -\frac{27}{x^{28}}$
 ۲۷. $\frac{1}{x^{28}} = x^{-28}$
 $\frac{d}{dx} x^{-28} = -28x^{-29} = -\frac{28}{x^{29}}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{28}} = -\frac{28}{x^{29}}$
 ۲۸. $\frac{1}{x^{29}} = x^{-29}$
 $\frac{d}{dx} x^{-29} = -29x^{-30} = -\frac{29}{x^{30}}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{29}} = -\frac{29}{x^{30}}$
 ۲۹. $\frac{1}{x^{30}} = x^{-30}$
 $\frac{d}{dx} x^{-30} = -30x^{-31} = -\frac{30}{x^{31}}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{30}} = -\frac{30}{x^{31}}$
 ۳۰. $\frac{1}{x^{31}} = x^{-31}$
 $\frac{d}{dx} x^{-31} = -31x^{-32} = -\frac{31}{x^{32}}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{31}} = -\frac{31}{x^{32}}$
 ۳۱. $\frac{1}{x^{32}} = x^{-32}$
 $\frac{d}{dx} x^{-32} = -32x^{-33} = -\frac{32}{x^{33}}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{32}} = -\frac{32}{x^{33}}$
 ۳۲. $\frac{1}{x^{33}} = x^{-33}$
 $\frac{d}{dx} x^{-33} = -33x^{-34} = -\frac{33}{x^{34}}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{33}} = -\frac{33}{x^{34}}$
 ۳۳. $\frac{1}{x^{34}} = x^{-34}$
 $\frac{d}{dx} x^{-34} = -34x^{-35} = -\frac{34}{x^{35}}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{34}} = -\frac{34}{x^{35}}$
 ۳۴. $\frac{1}{x^{35}} = x^{-35}$
 $\frac{d}{dx} x^{-35} = -35x^{-36} = -\frac{35}{x^{36}}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{35}} = -\frac{35}{x^{36}}$
 ۳۵. $\frac{1}{x^{36}} = x^{-36}$
 $\frac{d}{dx} x^{-36} = -36x^{-37} = -\frac{36}{x^{37}}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{36}} = -\frac{36}{x^{37}}$
 ۳۶. $\frac{1}{x^{37}} = x^{-37}$
 $\frac{d}{dx} x^{-37} = -37x^{-38} = -\frac{37}{x^{38}}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{37}} = -\frac{37}{x^{38}}$
 ۳۷. $\frac{1}{x^{38}} = x^{-38}$
 $\frac{d}{dx} x^{-38} = -38x^{-39} = -\frac{38}{x^{39}}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{38}} = -\frac{38}{x^{39}}$
 ۳۸. $\frac{1}{x^{39}} = x^{-39}$
 $\frac{d}{dx} x^{-39} = -39x^{-40} = -\frac{39}{x^{40}}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{39}} = -\frac{39}{x^{40}}$
 ۳۹. $\frac{1}{x^{40}} = x^{-40}$
 $\frac{d}{dx} x^{-40} = -40x^{-41} = -\frac{40}{x^{41}}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1$

وہو کہ ہر شے کے اندر ایک ہی شے ہے۔

بالواقعة حتى هرع الى مكة حيث
واستأذنها بالتشرون معذرة الهمة الخلق

تقدمت وحسنة ثم بدت بحسن
وهدوء في حديثها وكنها تحب
تقدمت بذلك برفق ولباسها هو
وهدوء وهي تبتك في وهدوء
في حديثها من كلام

وهدوء رديع من كلام
هو به سحر وهدوء في حديثها
وهدوء في حديثها من كلام
تقدمت في حديثها من كلام

تقدمت في حديثها من كلام
وهدوء في حديثها من كلام
وهدوء في حديثها من كلام
وهدوء في حديثها من كلام
وهدوء في حديثها من كلام
وهدوء في حديثها من كلام
وهدوء في حديثها من كلام
وهدوء في حديثها من كلام

وهدوء في حديثها من كلام
وهدوء في حديثها من كلام
وهدوء في حديثها من كلام
وهدوء في حديثها من كلام
وهدوء في حديثها من كلام
وهدوء في حديثها من كلام
وهدوء في حديثها من كلام
وهدوء في حديثها من كلام

وهدوء في حديثها من كلام
وهدوء في حديثها من كلام
وهدوء في حديثها من كلام
وهدوء في حديثها من كلام
وهدوء في حديثها من كلام
وهدوء في حديثها من كلام
وهدوء في حديثها من كلام
وهدوء في حديثها من كلام

وهدوء في حديثها من كلام
وهدوء في حديثها من كلام
وهدوء في حديثها من كلام
وهدوء في حديثها من كلام
وهدوء في حديثها من كلام
وهدوء في حديثها من كلام
وهدوء في حديثها من كلام
وهدوء في حديثها من كلام

جنيه



الى
مقام العظمة
والمقام الكبير
ان هذا من سلال العظمة من من
ومعها اكرم المكارم واكرمها في العام
اجمع والرهان على عمة خدمتها هو اعزها المصالح
مفوضة والتمركت السابعة بها في كل حبات العام
وتدري اي صاحب الاعمال من يخرج من مدارس المراسلات
وليه علم المقعد الفاضل للقيام باحيائهم وحاصلون من المعرفة
من من السامع في الاعمال التي تحتاج الى صؤول
في التي تفتها مدارس المراسلات الدولية هي من وضع
من من السامع في الاعمال التي تحتاج الى صؤول
من من السامع في الاعمال التي تحتاج الى صؤول
من من السامع في الاعمال التي تحتاج الى صؤول
من من السامع في الاعمال التي تحتاج الى صؤول
من من السامع في الاعمال التي تحتاج الى صؤول
من من السامع في الاعمال التي تحتاج الى صؤول
من من السامع في الاعمال التي تحتاج الى صؤول

INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS
T. Sherie Manabbi

Address

أسد ابان ابان

من ينك ندرا وحلفون وشر كا هم
مصر و اسكندرية و نور سعيد

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

أما الخطب الثالث فكان من حلالها من
 يرون الماني هذا
 في تمام الاستعداد للخروج بك وبمكتك
 في انتظار امره السمراني هو يهود تقي

البرول من

بسم الله الرحمن الرحيم

عشر۔ مات سودی لکھنوی

الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ

فتوحه أحمد

وَمِنْهُ مَوْجٌ مِمَّا يَخْلِفُ حَيْثُ وَجَّهَ الْقَوْمُ
اِسْتِخْرَاجُ مَعْنَى مِنْ مَرَدِّ مَرَاتِنَ

مدارس المدارس العامة والمدنية

تحت إشراف وزارة المعارف

الطبعة الأولى سنة ١٩٣٤

الطبعة الأولى سنة ١٩٣٤

الطبعة الأولى سنة ١٩٣٤

الطبعة الأولى سنة ١٩٣٤

الطبعة الأولى سنة ١٩٣٤

الطبعة الأولى سنة ١٩٣٤

ادارة المدارس العامة والمدنية

كالاتي

الطبعة الأولى سنة ١٩٣٤

الطبعة الأولى سنة ١٩٣٤

الطبعة الأولى سنة ١٩٣٤

الطبعة الأولى سنة ١٩٣٤

الطبعة الأولى سنة ١٩٣٤

أحبير السبي

في يوم من الأيام

كانت هناك امرأة

تسمى أمينة

وكانت تعيش في

الجزيرة التي كانت

تسمى جزيرة الحب

وكانت تعيش في



كانت تعيش في

في يوم من الأيام

الألعاب الرياضية



الى شعب مصرى الكريم

میں نے اس کو دیکھا ہے اور اس کو دیکھا ہے
میں نے اس کو دیکھا ہے اور اس کو دیکھا ہے

من مائة من مائة من مائة

من مائة من مائة من مائة

من مائة من مائة من مائة

دورها عند المصريين - وساعة امر د الصفة
(أقده يسمون التي الطوهرى بن كاث
محتك وسامون بالهاف اخضر بن كان طاهرا

من مائة من مائة من مائة

وما تلك الخيل بالاصورة
مصره الحال في جريس - وامك تترك الان
ناد كانت تلك عديبه الطلحة فقامم اوجه
في العام

من مائة من مائة من مائة

من مائة من مائة من مائة

وحيث الجمهور يستوفون في حطه وان كان
مستوفين بموجبها بالاشارة لشهادة الخدم وعلمهم
ولكن لم يكن هو احد بل رئيسهم الا على
لدى راجع اليه كل غدا - فان هو أتى
عليهم ثوبا من المديح هلا يتسبه أيضا هذا
نور

من مائة من مائة من مائة

من مائة من مائة من مائة

من مائة من مائة من مائة

من مائة من مائة من مائة

من مائة من مائة من مائة

من مائة من مائة من مائة

من مائة من مائة من مائة

من مائة من مائة من مائة

... في ...
... في ...

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...

...
...

...
...
...

...
...
...
...
...



...
...

... ...

...

...
...
...
...
...

...

...

...

...
...

...

... ...

...

...
...
...
...
...
...
...



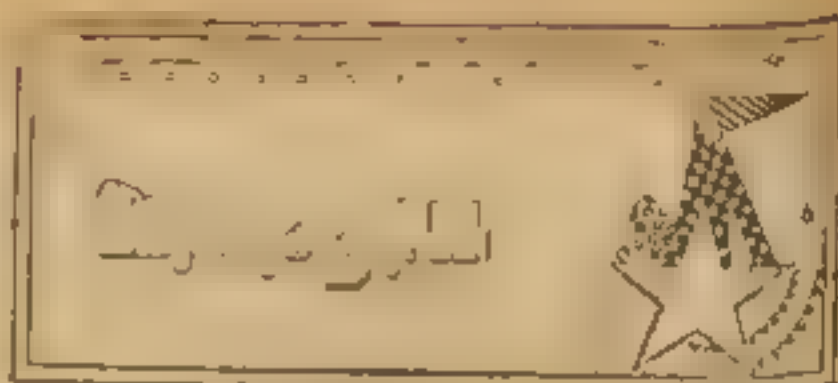
...
...
...
...
...
...

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

وخلصتكم من هذه المصيبة
من حى ١٩٩٩ م
مصابى وتخرج من هذا الخبر بل السيد
أبو قد أيدت ماسى أو أشيع بها من أبا
أكثر مملاتنا رغبة في الاقتصاد وأبا من



ولكن
وراءه ابراهيمه هو سره سره
صاحبة الجلالة في رأسها فاحضت نجمه آراء
طائفة من مفاومها المستعصية بالطاعة . و
رأسها تقرب من رأس احد اصحاب المطام
في احدى ليالى الاسرع لفساد

وذكر لها صاحب المطبعة انما الورق
والطبعة ..

وقد علمنا أن الميثة مدينة أرسلت من
يتفاوض مع صاحب مجلة أسبوعية على تأجيرها
وحتى الذين رافقوا صاحب مدينة في معظم
مشروعاتها الماضية لا يسع إلا أن يهرقوا
ويستطرح مشروعاتها الجديدة من ال
التوقيع ! والهي يدشر فيما يشرف !

البيده بيه أمير - أو بيه على احمد
 هاسم اكا يفهد بدلتحدة النيمومات - معرفت
 و... لا... ماها محمد نوسال الثصكنه
 والمصكك الهاني التي تمت الى الرأس بدكرات

* * * * *
 وجميع رعاياه بالعدل والعدل
 في كل ما يتعلق به من
 في كل ما يتعلق به من
 في كل ما يتعلق به من



وہ دیکھ کر مضطرب ہوئے

ولم تتردد مديرية كازينو بدمشق فأرسلت
 في البداية اخطاراً تطلب فيه الترجيع
 من كل محل يحمل اسم (بديعة مصابني)
 وذلك بدمشق لتفتقر الواقعة على الاخطار
 وصلت ولكن يظهر أن وزارة الداخلية
 جهود السبله بدمشق مصابني الصافيه
 فكون الرقص المصري والمصري
 من القراء موبولوحات (بوم من
 و (يامسواويل) وادارة صالات
 لم تعتبر كل ذلك من المؤهلات

شده . سبیلان

فی ۲۴ سحر در زمی

یعد لده المکثور بر لده

.....

.....

.....

.....



شده . اعد المکثور

دره در سله



اوکلاء . ز . فرالاحور

- ۲۹ -

أقصوه منكم

حجة فدان

في يوم من الأيام
كان رجل يمشي في
الطريق فوجد
أشياء كثيرة
فقال له
الشيخ
ما هذه الأشياء
فقال له
الشيخ
هذه أشياء
من الدنيا

فقال له
الشيخ
فماذا فعلت
بها
فقال له
الشيخ
فماذا فعلت
بها

فقال له
الشيخ
فماذا فعلت
بها
فقال له
الشيخ
فماذا فعلت
بها

فقال له
الشيخ
فماذا فعلت
بها
فقال له
الشيخ
فماذا فعلت
بها

فقال له
الشيخ
فماذا فعلت
بها
فقال له
الشيخ
فماذا فعلت
بها

فقال له
الشيخ
فماذا فعلت
بها
فقال له
الشيخ
فماذا فعلت
بها

فقال له
الشيخ
فماذا فعلت
بها
فقال له
الشيخ
فماذا فعلت
بها

فقال له
الشيخ
فماذا فعلت
بها
فقال له
الشيخ
فماذا فعلت
بها

فقال له
الشيخ
فماذا فعلت
بها
فقال له
الشيخ
فماذا فعلت
بها

فقال له
الشيخ
فماذا فعلت
بها
فقال له
الشيخ
فماذا فعلت
بها

فقال له
الشيخ
فماذا فعلت
بها
فقال له
الشيخ
فماذا فعلت
بها

ولان يرتدي حذاء

وتنصب له

مراود الف ، وادوم

فقال له

فقال له

فقال له

فقال له

فقال له

فقال له

فقال له

فقال له

فقال له

فقال له

فقال له

فقال له

فقال له

روحانی مدد

بیت من الشعر هو حتى ١ س. د. أحمد ح

موسم الفهر الخلد، لدى جرح حديدية

قد اعتمد بها اقنوم ثلثه

شبه المجدد

✓ ✓ ✓ ✓

◆ ◆ ◆

3

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 10

— 4 —

6

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

۱۰۰

[illegible]

طباء الامان وقابل روبرت من
الساعة ١١ الى ١٢ عند الظهور

— في شهر ربيع الثاني سنة ١٣٤٠ هـ
— في شهر ربيع الثاني سنة ١٣٤٠ هـ

1974

[illegible][illegible]

ح. بقى على امر نظرياته وواقفه في الحب

حساب القيمة الحقيقية الذي يحصل في هذه

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

٥٠٠

کازینو بد

۱۰۰ - حدیث ۱۰۱ فی التورۃ و انجیل

ومع انه على الامور

1875

وحيية، باسم الاسير، نشر الرواية الجديدة.

2

(جوماً الامتصاص العظيم ملاسي ودامر طيبه)



حوریات مراکش

— ۱۸ —

مذہبہ اہل حق و اہل باطل

اسرار و اسرار متناهی

السيدات والاحبة والأحد المعلوم . دعوني في غروشي صاع

➤ **المشروبات الباردة مفضلة** ، **المواصلات مضمرة** ، **لينة الحلي** ➤

[illegible]

لا حسوداً من سر واهل

ۛ ۛ ۛ

مستطير

١٤٠٠

مکمل جسم تحفظہ حریفہ ہوا

4. 2. 1. 2. 3. 4.

● ● ●

200 200

144

24

1990 9

2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 22 24 26 28 30 32 34 36 38 40 42 44 46 48 50 52 54 56 58 60 62 64 66 68 70 72 74 76 78 80 82 84 86 88 90 92 94 96 98 100

ثمرة من ثمرته

100

... ..

١٠٠٠

لوحات آفریننده

تصميمات نظري وأعمال

بوجود الزمان جدير بما

— ۱۱۸ —

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

” من ارجی و عمرت و



أما طريق تان القبان فلهذا عهد
بين الحشد أمراء القديس

بالحمد لله

عن ذلك ينصوب مرة
له منها الآن مائة وخمسون

البيت المائت الثاني وكان مع خلع التي صورا
عليها كسكازو حواء الامير بطور صجي التي
لا أكثر من شهرين عامه أما القرع التي
كانت تخدم البيت المائت الثاني

دراسة أدبية من أشعر الأوزون

خواطر أصلم ؟!

СНАУВЪ

[illegible]

1870 1871 1872 1873 1874 1875 1876 1877 1878 1879 1880 1881 1882 1883 1884 1885 1886 1887 1888 1889 1890 1891 1892 1893 1894 1895 1896 1897 1898 1899 1900 1901 1902 1903 1904 1905 1906 1907 1908 1909 1910 1911 1912 1913 1914 1915 1916 1917 1918 1919 1920 1921 1922 1923 1924 1925 1926 1927 1928 1929 1930 1931 1932 1933 1934 1935 1936 1937 1938 1939 1940 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688

[illegible]

1871 1872 1873 1874 1875 1876 1877 1878 1879 1880 1881 1882 1883 1884 1885 1886 1887 1888 1889 1890 1891 1892 1893 1894 1895 1896 1897 1898 1899 1900 1901 1902 1903 1904 1905 1906 1907 1908 1909 1910 1911 1912 1913 1914 1915 1916 1917 1918 1919 1920 1921 1922 1923 1924 1925 1926 1927 1928 1929 1930 1931 1932 1933 1934 1935 1936 1937 1938 1939 1940 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689

$$A_1 = \begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}, \quad A_2 = \begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}, \quad A_3 = \begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}$$

3. 2. 11. 4. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838.

[illegible]

29

A J 1000 A

Page 2 of 2

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|
| 18.00 | 1.00 | 2.00 | 3.00 | 4.00 | 5.00 | 6.00 | 7.00 | 8.00 | 9.00 | 10.00 | 11.00 | 12.00 | 13.00 | 14.00 | 15.00 | 16.00 | 17.00 | 18.00 | 19.00 | 20.00 | 21.00 | 22.00 | 23.00 | 24.00 | 25.00 | 26.00 | 27.00 | 28.00 | 29.00 | 30.00 | 31.00 | 32.00 | 33.00 | 34.00 | 35.00 | 36.00 | 37.00 | 38.00 | 39.00 | 40.00 | 41.00 | 42.00 | 43.00 | 44.00 | 45.00 | 46.00 | 47.00 | 48.00 | 49.00 | 50.00 | 51.00 | 52.00 | 53.00 | 54.00 | 55.00 | 56.00 | 57.00 | 58.00 | 59.00 | 60.00 | 61.00 | 62.00 | 63.00 | 64.00 | 65.00 | 66.00 | 67.00 | 68.00 | 69.00 | 70.00 | 71.00 | 72.00 | 73.00 | 74.00 | 75.00 | 76.00 | 77.00 | 78.00 | 79.00 | 80.00 | 81.00 | 82.00 | 83.00 | 84.00 | 85.00 | 86.00 | 87.00 | 88.00 | 89.00 | 90.00 | 91.00 | 92.00 | 93.00 | 94.00 | 95.00 | 96.00 | 97.00 | 98.00 | 99.00 | 100.00 |
|-------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|

1. 1940-1941

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

— 4 —

[illegible]

21 4-11-1941

1890

1. 1940

1891

1875

1871

[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

... ..

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

حَقِيقَةُ الْأَعْلَالِ

[illegible]

عزیز پوری

مصر: شارع ابراهيم باشا ١٩١٤
الاسكندرية: شارع مؤاد الاول ١٨
٢٣ ٥

هَذَا تَتَبَعُ الْبَيْرُ

$\Delta_1 = \begin{vmatrix} 1 & 1 \\ 1 & 1 \end{vmatrix} = 0$
 $\Delta_2 = \begin{vmatrix} 1 & 1 & 1 \\ 1 & 1 & 1 \\ 1 & 1 & 1 \end{vmatrix} = 0$
 $\Delta_3 = \begin{vmatrix} 1 & 1 & 1 & 1 \\ 1 & 1 & 1 & 1 \\ 1 & 1 & 1 & 1 \\ 1 & 1 & 1 & 1 \end{vmatrix} = 0$

أسفلا

والأهرام والآبار الهيدية

بسم الله الرحمن الرحيم



ارسلوا اليها فوجدتهم
رضعواها بحرا بعناية وامانة

شركة مصر لحاميج الاقطان

و حراتها في اغلب بلاد القطر
وهي اكبر الواحات استقاراً ومنزهاً



والقند وشاة الأُم عليها فتصبح صبيحة
تقوى لياط قلب الأُم فتخرج إليها وتصب في
فيها معلقة من عطر سائل ولا ذلك نهذا وقد
تشفق عليها سنة من النوم وقد نزل بقية
عسلها مخلوخلال كمشقين تهرق وتهرق
وتذكر اسم عادل بين القينة والقينة وتجهش
بالسكاه .. ثم تفتح عينيها ترى الموت من
خلال الدموع يسود منها في خطي متباشرة
تصعب به وتطمش القينة وتحن لمرحاته
الفاوية ..

وليلة من ليالي مرضها العذبة رغب
في أن ترقم من فراشها تلك نظرة الأخيرة على
صورة عادل كي تزود من مرآة قبل رحيلها
فصاحت بأما ..

- تعال يا حبة .. استدرى ..

- ليه طيرة تروحي قبل يا عصمت ١٦
فأجابتها وهي تلهث :

- أردت .. المسافرين .. غطال الشوق ..

صورة .. غفلت .. فتشفت من الأُم بالدموع
وأثقت عليها نظرة تنوب حسرة وألما وقالت .
- شيب عليك .. وأنا أجيبها لقد شفتك
فطمرت العبرات من عيني عصمت فواسمتين
وقالت :

- لا يا حبة .. هو ساني وراح .. لازم
أروح له يرسل .. عشان أودعه ..

ثم أجبت بالسكاه

ولم تحمد الأُم بذا من أن تسندها إلى
صدرها الخنون وتسير بيكها في بلاء حتى
لنظها حسرة الجوارس وهناك أمسكت عصمت
الصورة ورفعتها إلى فمها لثباتها ولكن قبل أن
تلاصقها شفتها غارت فوالها ودثرت بها الدنيا
ثم ألقت عن أمها نظرة أودعتها أماها الخائبة
وحياها الفاهية .. وقالت في صوت تحت
حسرة الموت ..

- ايلي .. صلي .. لي .. عليه يا حبة ..

ثم شئت على الأرض وقد سرعتها
المريض .. وفاتها الله ..

...

وصل إلى عادل تبا موتها فبككت البسمة

تروى لجوانه وهرع إلى إحدى الميارات التي
أثقت له بقلته وكان التعش على وشك الخروج
حيث يتدفقه القوم إلى مآربه الأخير وهناك
وجد أخيه الأكبر يصرخ ويبكي ويتعلق
بالعش كقوة والدة يتهاكك جسده بين ذراعي
أخيه القاس إليه ويقل لحظة كالقسي طية ..
وسار العش في صمت هائل ومكون
جلى لا يسكر رعبه سوى لفرح الاخوين
وزفرات الشيعين ودعائهم حتى بلغوا الشوى
الأخير .. وهناك لم يحتمل عادل هول الموقف
فلماح البكاء قسمة وخر على الأرض مغيبا
عليه ..

قضى عادل شهره الأخيرة في مفرقة
في وجوم واكتئاب وقعود خجول وبعد أن
أدى امتحانه عاد إلى بقلته القضاء العظمى
المرقية وقد رادت به مآربه القوي وحرقه
الانبياع وطودته ذكرى من أحبه وأخلصت
له فكان يحس بصوتها الخنون ينبت من
القمير بتأديه . فيحتس الاوقات التي يجعم فيها
من في الليل ويحوم إليها مليا يشق طريقه
في هذا الليل وحسكة الظلام يخترق القبور
رابط المائى أخذ است غير حبيته لا يلبثت
بنة ولا يسرة لشقاء تحتلجان وعينه صائر تلال

تروى لجوانه وهرع إلى إحدى الميارات التي

أثقت له بقلته وكان التعش على وشك الخروج

حيث يتدفقه القوم إلى مآربه الأخير وهناك

وجد أخيه الأكبر يصرخ ويبكي ويتعلق

بالعش كقوة والدة يتهاكك جسده بين ذراعي

أخيه القاس إليه ويقل لحظة كالقسي طية ..

وسار العش في صمت هائل ومكون

جلى لا يسكر رعبه سوى لفرح الاخوين

وزفرات الشيعين ودعائهم حتى بلغوا الشوى

الأخير .. وهناك لم يحتمل عادل هول الموقف

فلماح البكاء قسمة وخر على الأرض مغيبا

عليه ..

قضى عادل شهره الأخيرة في مفرقة

في وجوم واكتئاب وقعود خجول وبعد أن

أدى امتحانه عاد إلى بقلته القضاء العظمى

المرقية وقد رادت به مآربه القوي وحرقه

تروى لجوانه وهرع إلى إحدى الميارات التي
أثقت له بقلته وكان التعش على وشك الخروج
حيث يتدفقه القوم إلى مآربه الأخير وهناك
وجد أخيه الأكبر يصرخ ويبكي ويتعلق
بالعش كقوة والدة يتهاكك جسده بين ذراعي
أخيه القاس إليه ويقل لحظة كالقسي طية ..
وسار العش في صمت هائل ومكون
جلى لا يسكر رعبه سوى لفرح الاخوين
وزفرات الشيعين ودعائهم حتى بلغوا الشوى
الأخير .. وهناك لم يحتمل عادل هول الموقف
فلماح البكاء قسمة وخر على الأرض مغيبا
عليه ..

قضى عادل شهره الأخيرة في مفرقة

في وجوم واكتئاب وقعود خجول وبعد أن

أدى امتحانه عاد إلى بقلته القضاء العظمى

المرقية وقد رادت به مآربه القوي وحرقه

الانبياع وطودته ذكرى من أحبه وأخلصت

له فكان يحس بصوتها الخنون ينبت من

القمير بتأديه . فيحتس الاوقات التي يجعم فيها

من في الليل ويحوم إليها مليا يشق طريقه

في هذا الليل وحسكة الظلام يخترق القبور

رابط المائى أخذ است غير حبيته لا يلبثت

بنة ولا يسرة لشقاء تحتلجان وعينه صائر تلال

تروى لجوانه وهرع إلى إحدى الميارات التي

أثقت له بقلته وكان التعش على وشك الخروج

حيث يتدفقه القوم إلى مآربه الأخير وهناك

وجد أخيه الأكبر يصرخ ويبكي ويتعلق

بالعش كقوة والدة يتهاكك جسده بين ذراعي

أخيه القاس إليه ويقل لحظة كالقسي طية ..

وسار العش في صمت هائل ومكون

جلى لا يسكر رعبه سوى لفرح الاخوين

وزفرات الشيعين ودعائهم حتى بلغوا الشوى

الأخير .. وهناك لم يحتمل عادل هول الموقف

فلماح البكاء قسمة وخر على الأرض مغيبا

عليه ..

قضى عادل شهره الأخيرة في مفرقة

في وجوم واكتئاب وقعود خجول وبعد أن

أدى امتحانه عاد إلى بقلته القضاء العظمى

المرقية وقد رادت به مآربه القوي وحرقه

الانبياع وطودته ذكرى من أحبه وأخلصت

له فكان يحس بصوتها الخنون ينبت من

٨ يوليو

يأسف انحر كل الأصناف إذ خالت بعض اختيارات مطبعة دول ظهور

كتابه الجديد بالسرعة التي كان يرجوها . وهو يمد فرائد بأن يجر

الطبع في أقرب وقت ممكن .

أما أسماء المشتركين الذين غابوا : الجوائز السابق الاعلان عنها

فصوبت لعل أسبائهم في العدد القادم ثم لرسول ثم جوائز

مقب ذلك مباشرة . أي قبل انتظار ظهور الكتاب

اعلانات قضائية

انه في السبت ١٢ أغسطس سنة ١٩٣٣ من الساعة ٨ افرنكي صباحا باجبة مع خلف والايام التالية في ايام الحال سباع المراد العمومي الاشياء الموضوعة بمحضر المحضر ملك احمد عبد الله حسن بطلان من من بيع خلف مع الولادهم السابق المحضر التذليل عتبة بتاريخ ٣١ - ١٩٣٣ بناء على طلب عزيز بطرس لغيره غانا المحكم للمرة ٣٨٨٢ سنة ١٩٣٣ في البيع وانه مبلغ ٥٠٠ مليم و ٤ حبة بخلاف رسم التذليل والنشر
فعل راجب الشراء الحضور

فعل يوم السبت ١٢ أغسطس سنة ١٩٣٣ من الساعة ٨ افرنكي صباحا والايام التالية في ايام الحال باجبة الصالحة بكثر التواحدة لروافد من شرقية سباع موانتي موانتي بمحضر محضر ملك عبد الله عبد الله واحد واحد المحكم للمرة ٣٨٨٢ سنة ١٩٣٣ كرفا بطرس كطلب محمد احمد اصل في الاجرة بالصالحية وانه مبلغ ١٠١٢ قرش بخلاف النشر
فعل راجب الشراء الحضور

انه في يوم الخميس ١٠ - ٨ - ١٩٣٣ من الساعة ٨ افرنكي صباحا وما بعد سباع المراد في افرنكي في حدي ملك متبر محمد صادق المحضر عليها في ٢٥ يونيو سنة ١٩٣٣ غانا المحكم للمرة ٣٨٨٢ سنة ١٩٣٣ في القضية المدنية ٢٩١٠ سنة ١٩٣٣ وانه مبلغ ٤٨٠ مليم ذلك اجر رسوم التذليل وانه لا يستبعد من المصاريف وهذا البيع كطلب كاتب محكمة لورسي الجزية الاحلية
فعل راجب الشراء الحضور

انه في يوم الخميس ٢٧ يولية سنة ١٩٣٣ من الساعة ٨ افرنكي صباحا والايام التالية في ايام الحال يتدر جرجا سباع بطريق المراد العمومي الاشياء الموضوعة بمحضر المحضر ملك الخواجا صادق بطرس من البينة المحجوز عليها تنقيداً بتاريخ ٢٦ يولية سنة ١٩٣٣ غانا الامر التقدير الصادر في القضية المدنية في ١٩٣٦ سنة ١٩٢٨ يولية وانه لعدد مبلغ ١٤٢ قرش و ٢٠ مليم لمانية اجرة النشر وهذا البيع بناء على طلب

حضرة الامانة نجيبات ي حبيب حكيم الغامس بالينة
فعل راجب الشراء الحضور

انه في يوم الاحد ٣٠ يوليو سنة ١٩٣٣ من الساعة ٨ افرنكي صباحا بالمناخنة مع التذليل في يوم الثلاثاء ١ أغسطس سنة ١٩٣٣ سوق فرشوط سباع المراد العمومي الاشياء المحجوز عليها ملك ابراهيم احمد عبد المال من المناخنة مع التذليل وانه لعدد مبلغ ٧٥٢ قرش سباع بخلاف النشر وما يستبعد وكان محدد لبيع يوم ٢٨ يولية سنة ١٩٣٣ وهذا البيع كطلب كامل القدي جرجس الجاجر فرشوط
فعل راجب الشراء الحضور

انه في يوم الثلاثاء ٢٨ أغسطس سنة ١٩٣٣ من الساعة ٨ افرنكي صباحا باجبة لافا مركز متوف وفي يوم السبت التالي سوق متوف اول ثم الحال سباع المراد العمومي موانتي ملك احمد على السيد من شرقية لافا مركز متوف غانا القائمة الرسوم في القضية للمرة ١٥٨٠ سنة ١٩٣٣ وانه مبلغ ٨٥ قرش سباع بخلاف النشر وما يستبعد وهذا البيع بناء على طلب قلم كتاب محكمة متوف الاحلية
فعل راجب الشراء الحضور

انه في يوم الاثنين ١٤ أغسطس سنة ١٩٣٣ من الساعة ٨ افرنكي صباحا شارع كوروي قصر النيل فيم يابدين سباع بطريق المراد العمومي الاشياء الموضوعة بمحضر المحضر ملك قسم جلال ووه السداد مبلغ ٥٩٦ قرش سباع تسحق والمصاريف ورسم النشر وذلك البيع كطلب حضرة صاحب القضية الشيخ احمد مانه الرجيبي بصفته ناظر الاوقاف وواف السادة القارية الجامع الازهر بناء على الحكم الصادر من محكمة عابدين الجزية الاحلية الصادر في القضية المدنية للمرة ٢٠٣٠ سنة ١٩٣٣
فعل راجب الشراء الحضور

انه في يوم السبت والاحد ٥ و ٦ أغسطس سنة ١٩٣٣ وما يستبعد باجبة متدون مركز قلوب سباع بطريق المراد العمومي الاشياء الموضوعة بمحضر المحضر ملك عبد العزيز عبد الرحمن الشاهر من الحاجية والسائق توليع المحضر التذليل عليها بتاريخ ١ يولية سنة ١٩٣٣ وانه الحكم في القضية المدنية للمرة ١٥٣٦ سنة ١٩٣٣ قلوبية ووه مبلغ وقدره ٩٠٠ مليم قيمة المحكوم بالمصاريف ورسم التذليل بخلاف اجرة النشر وما يستبعد من المصاريف

السداد وهذا البيع بناء على طلب استعانت سيد احمد البنا من متدون مركز قلوب
فعل راجب الشراء الحضور

انه في يوم السبت ١٢ أغسطس سنة ١٩٣٣ من الساعة ٨ افرنكي صباحا باجبة المحررات القريبة مركز جرجا وان لم يتم يكن في الايام التالية سباع بطريق المراد العمومي الاشياء الموضوعة بمحضر المحضر التذليل في ٢٦ يولية سنة ١٩٣٣ ملك احمد عبد الله ابو طالب من المحررات القريبة مركز جرجا غانا المحكم للمرة ٢٦٥١ سنة ١٩٣٣ جرجا وانه مبلغ ٤٣٣ قرش سباع بخلاف اجرة النشر وهذا البيع بناء على طلب عبد الرؤوف احمد حساين مقري
فعل راجب الشراء الحضور

انه في يوم الاحد ٢٧ أغسطس سنة ١٩٣٣ من الساعة ٧ افرنكي صباحا باجبة الدبر والايام التالية اذا دعت الحالة سباع غانا الاشياء الموضوعة بمحضر المحضر الرقم ٨ يولية سنة ١٩٣٣ ملك حسن علي حسن عسري من الدبر غانا المحكم للمرة ١٧٢٥ وانه مبلغ ٢٨٢ قرش سباع لطلب بخلاف رسم هذا النشر وما يستبعد لمين تمام السداد وهذا البيع كطلب عائشة عبد الحليم ساجان من الدبر
فعل راجب الشراء الحضور

انه في يوم السبت ١٢ أغسطس سنة ١٩٣٣ الساعة ٨ افرنكي صباحا بجبة نعيم طرفال مركز سوهاج سباع المراد العمومي المحجوزات المبيعة بمحضر المحضر وهذه الاشياء مملوكة الى محمد محمود وساجان محمد من نعيم طرفال مركز سوهاج وذلك البيع بناء على طلب حضرة صاحب المطال احمد علي باشا بصفته وزير الاوقاف وناظر على وقف محمد أمين المولى اعلى ومنحدا له محلا محتادا قسم فصايا الوزارة بمركزها الكائن بساب الحق عصر تنقيداً للحكم الصادر بتاريخ ٢٦ شهر ٥ مايو سنة ١٩٣٢ من محكمة أسبوط الجزية للمرة ٦٦٠٦ سنة ١٩٣٢ الاحلية ووه مبلغ ٢٣ حبة ٦٣٧ مليم بخلاف ما يستبعد ورسم هذا واجرة النشر
فعل راجب الشراء الحضور

أه في أيام ٢٩ و ٣٠ و ٣١ يولييه سنة

١٩٣٣ من الساعة ٨ لفرسكي صباحا بلعبة
اسطال البحرية مركز سبطوط سبطوط بطريق
المراد الثاني الاشياء المجهوز عليها ملك موني
الخارجي بلعبة اسطال البحرية مركز سبطوط
تقليدا للحكم رقم ٣٦٦٢ سنة ١٩٣٣ مدي
سبطوط و واه لفساد مبلغ ٢٥٦ قرش صباح
بخلان ما يستجد وهذا البيع بناء على طلب
محمد السيد أبو الخور بلعبة في حذر
علي راجب الشراء المصور

أه في يوم الخميس ١٩ أغسطس سنة

١٩٣٣ الساعة الثالثة لفرسكي صباحا بلعبة
مركز نجع حادي وفي يوم ٢١ شهر ٨ سنة
١٩٣٣ الساعة ٨ لفرسكي صباحا سوق بهجورة
صباح المراد العمري الاشياء المنيعة بغير
الحجر السابق الحجر عليها تقليدا بتاريخ ٢
شهر ٦ سنة ١٩٣٢ وهذه الاشياء ملك
فاضل بحيث من بهجورة مركز نجع حادي
وذلك البيع بناء على طلب حضرة صاحب
المال في بك اللؤلؤي بصلت وزير اللاوي
وتقرر على وقف فاضل بلقا ومتنظاه عملا
بمقتضى اسم قضاء الوزارة بمركزها السكان
باب الفرق عصر تقليدا للحكم الصادر بتاريخ
٢٠ شهر ٤ سنة ٣٦ من محكمة قضا الخواجة
الاعية و واه لمبلغ ٢٠٧ مليم و ١٧ سنة
بخلان ما يستجد

علي راجب الشراء المصور

أه في أيام ٢٩ و ٣٠ و ٣١ يولييه سنة

١٩٣٣ بلعبة الخالية من الساعة ٨ لفرسكي
صباحا صباحا بطريق المراد الثاني الاشياء
النيعة بمحضر الحجر ملك احمد شمس من
الحالية المتروكة عليها الحجر التقليدي بتاريخ
٤ يولييه سنة ٩٣٣ مدي و واه لفساد
مبلغ ٥٨٢ قرش بخلان اجرة الشراء وما
يستجد تقليدا للحكم رقم ١١٨٨ سنة ٣٣
وهذا البيع بناء على طلب مكري ميلا
مقار من القاروقية

علي راجب الشراء المصور

أه في يوم الاثنين ١٩ أغسطس سنة

١٩٣٣ الساعة ٨ لفرسكي صباحا بلعبة
١٩ سنة سوق القديس سبطوط موالق
ومتقولات موصلة بالمحضر ملك عبد العزيز
محمد محمود نقادا للحكم رقم ٥٥٤١ سنة ١٩٣٢
و واه لمبلغ ٢١٤ قرش لفساد رسم الشراء على
طلب أمين لسانين الطياح بلقا
علي راجب الشراء المصور

أه في يوم الاثنين ٣١ يولييه و أغسطس

سنة ١٩٣٣ الساعة ٨ لفرسكي صباحا بلعبة
بغير وسوق الخيرة صباحا بطريق المراد الثاني
الاشياء المنيعة لوساها بمحضر الحجر وهذه
الاشياء ملك محمد السيد احمد الثاني حجرها
تقليدا بتاريخ ٣ يولييه سنة ١٩٣٣ طلب
علي على الجزء و واه لفساد مبلغ ١ حبة
٥٩٥ مليم باقي ذلك اجرة الشراء بخلان
ما يستجد من المصاريق نقادا للحكم الصادر
بتاريخ ٢ شهر ٣ سنة ١٩٣٣ في القضية رقم
٩٠٦ سنة ١٩٣٣

علي راجب الشراء المصور

أه في يوم الاربعاء ٩ أغسطس سنة

١٩٣٣ من الساعة ٨ لفرسكي صباحا بلعبة
الشرقية والايام الثانية انما لزم بالاسياح المراد
المسوي المتقولات المجهوز عليها ملك محمد
حسن علي وسلاسله ضمن الجيلات الشرقية
السابق الحجر التقليدي عليها بتاريخ ٨
توفير سنة ١٩٣٢ بناء على طلب عزيز قندي
طرس نقادا للحكم رقم ٢٤١٢ سنة ١٩٣٣
وهذا البيع و واه لمبلغ ١٠ حبة و ٥٠ مليم
بخلان رسم التقيذ والشراء
علي راجب الشراء المصور

أه في يوم ١٥ أغسطس سنة ١٩٣٣ من

الساعة ٨ لفرسكي صباحا بلعبة موني خاقان
وفي يوم الخميس ٢١ سنة ١٩٣٣ من الساعة
٨ لفرسكي صباحا سوق شين السكوم حيا
رم لاسياح المراد الثاني المتقولات المجهوز

عليها ملك محمد دام اللؤلؤي و آخر من الساعة
شين السكوم نقادا للحكم رقم ٣٩٩٩ سنة ١٩٣٣
شين السكوم الخيرية الاعية و واه لمبلغ ٢١٨
قرش صباحا بخلان ما يستجد وهذا البيع بناء
على طلب علي علي موني من موني خاقان
علي راجب الشراء المصور

أه في يوم ٢ شهر ٨ سنة ١٩٣٣ بلعبة

خربة كمل بك شحاته مركز لسانه و واه
٢ سنة بلعبة سوق الثانية انما يتم البيع في
اليوم الاول صباحا بطريق المراد الثاني
بالمحضر الرقم ١٩ شهر ١ سنة ١٩٣٣ الثاني
الحجر عليها والمملكة الي حجازي حيدر من
الثانية و واه لفساد مبلغ ١٠ حبة و ٥٠ مليم
بخلان قبة الشراء للكلوك رقم كتبها المحكمة في
القصة ٥٠٠٦ سنة ١٩٣٩ قبل راجب الشراء
المصور في فرسكي والمكان الموضحين أملا

أه في يوم الثلاثاء أول أغسطس سنة

١٩٣٣ الساعة ٨ لفرسكي صباحا بلعبة
كدر سبك مركزين سوق وفي يوم الثلاثاء
٨ أغسطس سنة ١٩٣٣ سوق سبك اذا لم الحان
صباحا المراد الثاني الاشياء المنيعة بمحضر
الحجر أول يوتيه سنة ١٩٣٣ ملك أمير أملا
كثلا من كدر سبك نقادا للحكم الصادر
بمحكمة بني سويف الخيرية الاعية في القضية
المدية في ٣٣٦٨ و واه لمبلغ ١٠٥٦ قرش وهذا
البيع طلب محمد اقصي علي رمضان راجب
جمعية الصفاق الزاوية بسبك والوكيل على
حضرة الاحتلا عثمان القندي اللؤلؤي الثاني
علي راجب الشراء المصور

لوردوا

مطبعة دار الترقى

بشارع الساعة أول شارع العراة

المدير هي

حسن حسن جوده

٤٤ صفحہ

الجامعة

١٠ ميات



النجمة السينمائية السيدة آسيا
بمناسبة بدء العمل في فيلمها الجديد